



# SHOFU BLOCK HC

<b>EN</b>	Instructions for use
<b>DE</b>	Gebrauchsanleitung
<b>FR</b>	Mode d'emploi
<b>NL</b>	Gebruiksaanwijzing
<b>ES</b>	Instrucciones de uso
<b>IT</b>	Istruzioni per l'uso
<b>RU</b>	Инструкция по применению

<b>PL</b>	Instrukcja obsługi
<b>RO</b>	Instructiuni de utilizare
<b>SV</b>	Bruksanvisning
<b>EL</b>	Οδηγίες χρήσης
<b>PT</b>	Instruções de uso

05:2019-03  
200012108

## Manufacturer

SHOFU INC.  
11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine,  
Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan  
www.shofu.com

CE 0123

SHOFU DENTAL GmbH  
Am Brüll 17, 40878 Ratingen, Germany  
SHOFU DENTAL CORPORATION  
1225 Stone Drive, San Marcos,  
California 92078-4059, USA  
SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE.LTD.  
10 Science Park Road, #03-12,  
The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

## EN READ CAREFULLY BEFORE USE

### CAD/CAM CERAMIC-BASED RESTORATIVE

#### PRODUCT DESCRIPTION

SHOFU BLOCK HC is a highly esthetic ceramic based restorative for milling into dental restorations using a dental CAD/CAM system.

#### INDICATIONS FOR USE

For fabrication of inlays/onlays, laminate veneers, anterior and posterior full crown restorations and implant supported restorations, using a dental CAD/CAM system.

#### PRECAUTIONS AND WARNINGS

- Proper case selection is recommended in patients with parafunctions to avoid potential risk of fracture.
- If any inflammation or other allergic reactions occur on the patient, immediately discontinue use and seek medical advice.
- Use local dust extractor, dust protective mask etc. while grinding or polishing this product to avoid harmful influence of the dust on the human body.
- Do not use this product for any purposes other than specifically outlined in these instructions for use.
- Use this product within the expiration date indicated on the package. (Example YYYY-MM-DD → Year-Month-Date of the expiration date)
- This product is intended for use by dental professionals only.

#### DIRECTIONS FOR USE

SHOFU BLOCK HC is a highly cured material.

Do NOT fire for finishing or additional build up.

- Selection of block  
Select the proper shade and size of the mill block based on the required restoration.
- Milling  
For fabrication follow the steps described in the instructions for use of the different CAD/CAM systems. Based on the scan data, model the restoration on the software to create data for milling.  
\*Use the porcelain mode/hybrid ceramic mode for milling this product instead of resin mode!
- Preparation  
➤ INLAY/ONLAY  
A traditional inlay/onlay preparation design with no undercuts is recommended. Taper the cavity walls 3-5 degrees to the long axis of the preparation. All internal edges and angles should be round. A minimum occlusal reduction of 1.5 mm in the centric occlusion and all excursions is required.
- LAMINATE VENEER  
A standard reduction of the labial surface with app. 0.4 to 0.6 mm is recommended. The reduction of the incisal labial-lingual angle should be 0.5-1.5 mm. Keep the preparation of the margins above the gingival tissues. Rounded shoulder or chamfer preparation with no undercuts should be used for all preparations.
- FULL CROWN  
A minimum axial reduction of 1.0 mm with a 3-5 degree taper and an incisal/occlusal reduction of at least 1.5 mm in the centric occlusion and all excursions is required.  
Shoulders must be extended to 1.0 mm lingual to the proximal contact area. All line angles should be rounded with no bevel lines.
- Contouring  
Try the fit of the restoration to the preparation with light finger pressure. Adjust contacts and occlusion, contouring with the appropriate rotary instruments (eg. Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap).
- Polishing  
Smooth the surface and the occlusal details with appropriate polishers (eg. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap). Pre-polish the restoration with the Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> impregnated polishing paste (DURA-POLISH) on a bristle brush with app. 15,000 min<sup>-1</sup>. Apply the diamond impregnated polishing paste (DURA-POLISH DIA) on a bristle brush and polish the restoration for high gloss.
- Cleaning  
Clean the polished restoration in an ultrasonic cleaner or with a steam cleaner. Dry gently with air syringe.
- Cementation  
Sandblast the adhesive surface of the restoration with aluminum oxide 50 µm at a pressure of between 0.2 MPa and 0.3 MPa for about 10 sec. Clean the sandblasted surface with alcohol and dry with water free and oil free air. Hydrofluoric acid (HF) etching is not needed.
- The prepared tooth in preparation for seating and bonding. Rinse and dry thoroughly, isolate from moisture and adjacent teeth. Cement the restoration with an adhesive resin cement (eg. ResiCem).
- Additions and modifications  
a) Roughen the surface to be modified with diamond points etc. or sandblast with 50 µm aluminum oxide.  
b) Clean the surface with alcohol and dry with water free and oil free air.  
c) Apply the primer for porcelain (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) as described in the instructions for use.  
d) Apply composite resin (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE and/or LITE ART) according to the individual requirements. Cure the composite resin following each manufacturer's instructions for use.  
e) Contour and polish following the instructions described above.

(Notes)

- Use only abrasives intended for milling ceramics since SHOFU BLOCK HC is a ceramic based restorative material.
- When cementing or characterizing the restoration or building up with composite resin, perform proper surface treatment following the instructions for use of each material in use.
- For cementation of the restoration, sandblast the surface using aluminium oxide at a pressure of between 0.2 MPa and 0.3 MPa for about 10 sec, then cement the restoration using adhesive resin cement.

#### COMPOSITION

Silica powder, Zirconium silicate, UDMA, TEGDMA, Micro fumed silica, Pigments and others

#### SHADES

Low Translucency: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

High Translucency: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Enamel shades: OC, 59

Two-layer: A1-2L, A2-2L, A3-2L, A3.5-2L

#### STORAGE

Avoid high temperatures and high humidity. Keep away from direct sunlight.

**CAUTION: US Federal law restricts this device to sale by or on the order of a dental professional.**

## DE VOR GEBRAUCH SORGFÄLTIG DURCHLESEN

### Keramikbasiertes CAD/CAM-Restaurationsmaterial

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

SHOFU BLOCK HC ist ein hochästhetischer auf Keramik basierender Werkstoff zur Herstellung von Restaurationen mit dentalen CAD/CAM-Frässystemen.

#### INDIKATIONEN

Herstellung von Inlays/Onlays, Laminat-Veneers, Vollkronen für Front- und Seitenzähne sowie implantatgestützten Restaurationen mit dentalen CAD/CAM-Systmen.

#### VORSICHTSMASSNAHMEN UND WARNSHINWEISE

- Dieses Produkt eignet sich nicht für Patienten mit Malokklusion und Bruxismus (d.h. Pressen und Knirschen).
- Falls beim Patienten Entzündungen oder andere allergische Reaktionen auftreten, sofort den Gebrauch einstellen und ärztlichen Rat einholen.
- Zum Schutz vor gesundheitsschädlichen Stäuben beim Beschleifen oder Polieren dieses Produkts lokale Staubsabsaugung, Staubmaske etc. verwenden.
- Das Produkt ausschließlich für die in diesem Beipackzettel genannten Aufgaben verwenden.
- Das Produkt nur bis zu dem auf der Packung angegebenen Verfallsdatum

verwenden.  
(Beispiel JJJJ-MM-TT → Jahr-Monat-Tag des Verfallsdatums)

- Dieses Produkt ist nur für den dentalen Gebrauch vorgesehen.

#### GE BRAUCHSANLEITUNG

SHOFU BLOCK HC ist ein hoch ausgereifter Werkstoff.

Die Restaurationen NICHT zur Nachbearbeitung oder Ergänzung brennen!

- Block auswählen

#### Fräsen

Die Restauration gemäß der Gebrauchsanleitung des verwendeten CAD/CAM-Systems fräsen. Auf der Basis der Scan-Daten die Restauration mit der Software gestalten und so die Daten für den Fräsvorgang bereitstellen.

\* Zum Fräsen dieses Produkts den Keramik-/Hybridkeramikmodus wählen, nicht den Kunststoffmodus!

- Präparieren

#### INLAY/ONLAY

Eine konventionelle Inlay/Onlay-Präparation ohne Unterschnitte ist zu empfehlen. Die Kavitätewände sollten gegenüber der Längsachse der Präparation um 3-5 Grad divergieren. Alle Innenkanten und Übergänge sollten abgerundet werden. Eine okklusale Reduktion um mindestens 1,5 mm in zentrischer Okklusion und allen Exkursionen ist erforderlich.

#### LAMINAT- VENEER

Eine standardmäßige Reduktion der Labialfläche um ca. 0,4-0,6 mm ist zu empfehlen. Am inzisalen Übergang von der Labial- zur Lingualfläche sollte um 0,5-1,5 mm reduziert werden. Die Präparationsränder sollten oberhalb der Gingiva liegen. Es sollte stets eine abgerundete Schulter oder Hohlekehle ohne Unterschnitte präpariert werden.

#### VOLLKRONE

Axial ist eine Reduktion um mindestens 1,0 mm mit 3-5 Grad Konvergenz nötig, inzisal/okklusal eine Reduktion um mindestens 1,5 mm in zentrischer Okklusion und allen Exkursionen.

#### Schltern müssen

bis 1,0 mm lingual der approximalen Kontaktfläche ausgedehnt werden. Alle Übergänge sollten abgerundet sein und keine Abschrägungen aufweisen.

- Konturieren

Den korrekten Sitz der Restauration zur Präparation mit leichtem Fingerdruck prüfen. Kontakte und Okklusion durch Konturieren mit geeigneten rotierenden Instrumenten (z.B. Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap) anpassen.

- Polieren

Die Oberfläche und die okklusalen Details der Restauration mit geeigneten Polierern (z.B. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap) glätten. Dann mit Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>-Polierpaste (DURA-POLISH) auf einem Bürstchen bei ca. 15.000 min<sup>-1</sup> vorpolieren.

Zuletzt mit Diamantpolierpaste (DURA-POLISH DIA) auf einem Bürstchen auf Hochglanz polieren.

- Reinigen

Die polierte Restauration mittels Ultraschall- oder Dampfreiniger säubern. Sanft mit dem Luftbläser trocknen.

- Befestigen

Die Haftfläche der Restauration mit Aluminiumoxid (50 µm) bei 0,2-0,3 MPa Druck ca. 10 Sek. abstrahlen. Die abgestrahlte Fläche mit Alkohol reinigen und mit wasser- und ölfreier Druckluft trocknen. Ansetzen mit Flüssigzäuse ist nicht notwendig.

Den präparierten Zahn vor dem Einsetzen der Restauration reinigen. Gründlich spülen und trocknen, dann gegen Feuchtigkeit und Nachbarzähne isolieren. Die Restauration mit einem adhäsiven Kompositzement (z.B. ResiCem) befestigen.

- Ergänzungen und Modifikationen

a) Die zu modifizierende Fläche mit diamantierten Instrumenten etc. aufrauen oder mit Aluminiumoxid (50 µm) abstrahlen.

b) Die Fläche mit Alkohol reinigen und mit wasser- und ölfreier Druckluft trocknen.

c) Einen Keramik-Primer (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) entsprechend der Gebrauchsanleitung auftragen.

d) Ein Komposit (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE and/or LITE ART) je nach Bedarf auftragen. Das Komposit nach Herstellerangaben aushärten.

e) Wie zuvor beschrieben konturieren und polieren.

#### (hinweise)

- Nur für Fräserkeramiken geeignete Schleifinstrumente verwenden, da SHOFU BLOCK HC ein auf Keramik basierendes Restaurationsmaterial ist.

Bei Befestigen oder Charakterisieren der Restauration oder bei Ergänzungen mit Komposit das Oberflächen gemäß der Gebrauchsanleitung des jeweiligen Materials korrekt vorbehandeln.

- Vor dem Einsetzen der Restauration die Haftfläche mit Aluminiumoxid bei 0,2-0,3 MPa Druck ca. 10 Sek. abstrahlen und reinigen, dann die Restauration mit einem adhäsiven Kompositzement befestigen.

#### ZUSAMMENSETZUNG

Siliziumdioxid-Pulver, Zirkoniumsilikat, UDMA, TEGDMA, pyrogenes Siliziumdioxid, Pigmente u.a.

#### FARBEN

Niedrige Transluzenz: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

Hohe Transluzenz: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Schmelzfarben: OC, 59

Zweischichtig: A1-2L, A2-2L, A3-2L, A3.5-2L

#### LAGERUNG

Hohe Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit vermeiden. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.

#### FR

## A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT USAGE

### POUR RESTAURATION CAD/CAM A BASE CÉRAMIQUE

#### DESCRIPTION

SHOFU BLOCK HC est un bloc de matériau esthétique à base céramique destiné à l'usage de restaurations utilisant un système CAD/CAM dentaire.

#### INDICATIONS

Fabrication d'inlays/onlays, facettes, couronnes antérieures et postérieures, restaurations sur implant à l'aide d'un système CAD/CAM dentaire.

#### PRECAUTIONS ET AVERTISSEMENTS

- éviter d'utiliser ce produit pour des patients présentant une malocclusion et souffrant de bruxisme.

- en cas d'inflammation ou autre réaction allergique du patient, arrêter la procédure et consulter un médecin.

- utiliser une aspiration anti-poussière, un masque de protection, etc. lors du grattage et du polissage du produit pour éviter tout problème pulmonaire.

- ne pas utiliser ce produit

## Реставрационный материал на основе керамики для систем CAD/CAM

### ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА

SHOFU BLOCK HC – обладающий высокой эстетикой материал на основе керамики для изготовления реставраций с помощью дентальных фрезеровальных систем CAD/CAM.

### ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- Изготовление инлэй/онлэй, ламинатных венеров, коронок фронтальных и боковых зубов, а также реставрации на имплантатах с использованием дентальных систем CAD/CAM.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**
- 1. Этот продукт предназначен для пациентов с нарушенной окклюзией и бруксизмом (т.е. скатие и скрекет).
- 2. В случае появления у пациента воспалений или других аллергических реакций, немедленно прекратить применение и проконсультироваться у врача.
- 3. Для защиты от вредной для здоровья пыли, образующейся при шлифовании или полировке этого продукта, использовать локальное отсыпывающее устройство, защитную маску и т.д.
- 4. Не используйте данный продукт для каких-либо иных целей, не указанных в данной инструкции.
- 5. Продукт использовать только до истечения срока годности, указанного на упаковке.  
(Пример: 22 ГГГ-ММ-ДД → год-месяц-дата окончания срока годности)
- 6. Этот продукт предназначен только для применения в стоматологии.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

SHOFU BLOCK HC является термически упрочненным материалом. Не подвергать реставрацию обжигу при дополнительной обработке или изменении размера.

- Выбор блока.  
Выбрать блок для фрезерования нужного цвета и размера, соответствующих конкретной реставрации.

Фрезерование  
Реставрация согласно инструкции по применению используемой системы CAD/CAM. На основе данных сканирования смоделировать реставрацию, используя программное обеспечение и подготовить таким образом параметры для процесса фрезерования.  
\* Для фрезерования этого продукта используйте режим для керамики/гибридной для керамики, но не режим для пластмасс!

### 3. Выполнить препарирование.

➤ ИНЛЭЙ/ОНЛЭЙ  
Рекомендуется обычное препарирование под инлэй/онлэй без поднутрений. Стенки полости должны расходиться относительно продольной оси препарирования на 3-5°. Все внутренние края и переходы должны быть закруглены. Необходима окклюзионная редукция по крайней мере на 1,5 мм в центрической окклюзии и всех направлениях.

### ➤ ЛАМИНАТНЫЙ ВЕНЕР

Рекомендуется стандартная редукция вестибулярной поверхности примерно на 0,4-0,6 мм. На инициальном переходе от вестибулярной к язычной поверхности необходима редукция на 0,5-1,5 мм. Препарационные края должны располагаться выше десны. Необходимо всегда препарировать закругленное плечо или желобок без поднутрений.

### ➤ КОРОНКА

После необходимости редукция минимум на 1,0 мм со сведением на 3-5°, в зоне режущего края/по окклюзии необходима редукция минимум на 1,5 мм в центрической окклюзии и всех направлениях.  
Плечи должны быть вытянуты до 1,0 мм с язычной стороны относительно аппроксимантной контактной поверхности. Все переходы должны быть округлены и не должны иметь скосов.

### 4. Контируирование

Проверить корректную припасовку реставрации на препарированном участке легким нажатием пальца. Припасовать окклюзию путем контируирования, используя соответствующие вращающиеся инструменты (например, Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap).

### 5. Полировка

Раадгладить поверхность и детали окклюзии реставрации соответствующими полировками (например, CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap). Затем предварительно полировать щеточкой и полировальной пастой Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (DURA-POLISH) на скорости примерно 15.000 оборотов/мин. В заключение полировать до блеска щеточной и алмазной полировочной пастой (DURA-POLISH DIA) до зеркального блеска.

### 6. Чистка

Отполированную реставрацию почистить в ультразвуковой ванночке или в пароструйном аппарате. Просушить мягким потоком воздуха.

### 7. Фиксация

Обработать поверхность реставрации, подлежащую соединению, в пекструйном аппарате оксидом алюминия (50 µm) при давлении 0,2-0,3 бар в течение примерно 10 сек. Обработанную поверхность почистить спиртом и просушить сжатым воздухом, не содержащим воды и масла. Протравки плавиковой кислотой не требуется.

Почистить препарированный зуб перед установкой реставрации. Тщательно прополоскать и просушить, затем изолировать от попадания влаги и от соседних зубов. Зафиксировать реставрацию адгезивным композитным цементом (например, ResiCem).

### 8. Изменение размера и модификация

- Придать шершавость поверхности, подлежащей модификации, используя алмазный заостренный бор или обработать в пекструйном аппарате оксидом алюминия (50 µm).
- Почистить поверхность спиртом и просушить сжатым воздухом, не содержащим воды и масла.
- Нанести праймер для керамики (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) в соответствии с инструкцией по применению.
- Нанести необходимое количество композита (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE и/или LITE ART). Полимеризовать композит в соответствии с инструкцией по применению.

9. Контируировать и полировать как описано выше.

### (Примечания)

- Использовать только шлифовальные инструменты, предназначенные для керамики под фрезерование, поскольку SHOFU BLOCK HC является реставрационным материалом на основе керамики.
- При фиксации или придании характеристик реставрации или при дополнительном нанесении композита правильно предварительно обработать поверхность в соответствии с инструкцией по применению конкретного материала.
- Перед установкой реставрации обработать поверхности, подлежащие соединению, в пекструйном аппарате оксидом алюминия при давлении в 0,2-0,3 МПа примерно в течение 10 сек. и почистить, затем зафиксировать реставрацию адгезивным композитным цементом.

### СОСТАВ

Порошок диоксида кремния, силикат циркония, UDMA (уретандиметакрилат), TEGDMA (триэтиленгликольдиметакрилат), пирогенный диоксид кремния, пигменты и др.

### ЦВЕТА

низкая транспарентность: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

высокая транспарентность: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Цвета эмалей: OC, 59

Духовийский: A1-2L, A2-2L, A3-2L, A3.5-2L

### ХРАНЕНИЕ

Избегать воздействия высоких температур и высокой влажности воздуха. Защищать от прямых солнечных лучей.

### PL NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ PRZED UŻYCIMI

## Materiał na bazie ceramiki do systemu CAD/CAM

### OPIS PRODUKTU

SHOFU BLOCK HC jest to wysoce estetyczny materiał na bazie ceramiki do tworzenia uzupełnień stomatologicznych w systemie CAD/CAM.

### WSKAZANIA DO STOSOWANIA

Do tworzenia inlay/onlay, licołów, uzupełnień w postaci koron w odcinku przednim i bocznym, uzupełnień opartych na implantach z zastosowaniem systemu CAD/CAM.

### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I OSTRZEŻENIA

- Produktu nie należy stosować u pacjentów z wadami zgryzu i brusizmem (w tym zaciskiem i grzyzaniem).
- W przypadku wystąpienia stanu zapalnego lub reakcji alergicznych u pacjenta należy natychmiast zaprzestać stosowania i zasięgnąć porady lekarskiej.
- Należy stosować wyciąg, maskę przeciwpyłową etc. podczas opracowywania i polerowania produktu, aby uniknąć szkodliwego wpływu na ludzki organizm.
- Nie stosować tego produktu do celów innych niż wyraźnie podane w niniejszej instrukcji użycia.
- Produkt należy zużyć przed upływem terminu ważności podanego na opakowaniu.  
(Przykład: RRRR-MM-DD → Rok-Miesiąc-Dzień terminu ważności)
- Produkt jest przeznaczony do użycia wyłącznie przez lekarzy dentystów.

### SPOSÓB UŻYCIA

SHOFU BLOCK HC jest materiałem wysoce spolimeryzowanym. NIE wypalać podczas wykańczania lub dobudowywania.

### 1. Wybór bloka

Należy wybrać odpowiedni kolor i rozmiar blokca do frezowania, uwzględniając posiadaną informację o planowanym uzupełnieniu.

### 2. Frezowanie

Podczas frezowania należy przestrzegać instrukcji posiadanego systemu CAD/CAM. Na podstawie danych ze skanowania należy zaprojektować uzupełnienie w przeznaczonym do tego programie w celu uzyskania danych do frezowania.  
\* Podczas frezowania tego produktu należy zastosować tryb dla porcelany/tryb dla ceramiki hybrydowej, a nie dla żywic!

### 3. Préparation

➤ INLAY/ONLAY  
Zalecamy tradycyjną preparację pod inlay/onlay bez podcięć. Rozbieżność ścin ubytku powinna wynosić 3-5 stopni względem drugiej osi preparacji.

Wszelkie wewnętrzne krawędzie i kąty powinny zostać zaokrąglone. Minimalna redukcja powierzchni zującej powinna wynosić 1,5 mm w centralnej relacji i ruchach bocznych.

### ➤ LICÓWKI

Zalecamy standardową redukcję powierzchni wargowej w zakresie od ok.

0,4 do 0,6 mm. Redukcja brzegu siecznego powinna wynosić 0,5-1,5 mm. Przeparacja powinna przebiegać ponad linią działową. Stopień powinien mieć charakter zaokrąglonego stopnia typu shoulder lub chamfer bez podcięć we wszystkich typach preparacji.

### ➤ KORONA

Zalecamy minimalną redukcję ścin osiowych w zakresie 1,0 mm z kątem zbieżności 3-5 stopni. Redukcja na brzegu siecznym/powierzchni oklukującej powinna wynosić minimum 1,5 mm w zwierciu centralnym i w ruchach bocznych.

Stopień typu shoulder musi być przedłużony 1,0 mm dojedynczo za punkt styczny. Wszelkie krawędzie powinny być zaokrąglone bez ścinania.

### 4. Konturowanie

Należy wstępnie przyzmywać uzupełnienie dociskając je lekko palcem. Dopasować kontakty i wysokość w zwierciu, opracować odpowiednio narzędziami obrotowymi (np. Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap).

### 5. Polerowanie

Wyglądać powierzchnię i detale na powierzchni zującej odpowiadającymi narzędziami do polerowania (np. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap).

Wstępne polerowanie uzupełnienia wykonać pastą polerską impregnowaną Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (DURA-POLISH) na szczotce z obrotami na poziomie 15.000 rpm. Nalożyć diamentową pastę polerską (DURA-POLISH DIA) na szczotkę i polerować na wysoki połysk.

### 6. Ocyszczanie

Oczyścić wypolerowane uzupełnienie w myjce ultradźwiękowej lub parownicy. Wysuszyć delikatnie strumieniem powietrza z dmuchawki.

### 7. Cementowanie

Wypiąskować powierzchnię i detale na powierzchni zującej odpowiadającymi narzędziami do cementowania adhezyjnego (np. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap).

Wstępne cementowanie uzupełnienia wykonać pastą polerską impregnowaną Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (DURA-POLISH) na szczotce z obrotami na poziomie 15.000 rpm. Nalożyć diamentową pastę polerską (DURA-POLISH DIA) na szczotkę i polerować na wysoki połysk.

### 8. Uzupełnienia i modyfikacje

a) Schropocząć powierzchnię przeznaczoną do modyfikacji wiertkiem diamentowym lub wypiąskować 50 µm tlenkiem glinu.

b) Oczyścić powierzchnię alkoholem i wysuszyć powietrzem wolnym od wody i oleju.

c) Nalożyć primer do porcelany (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) w sposób opisany w instrukcji.

d) Nalożyć żywicę kompozytową (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE i/lub LITE ART) zgodnie z indywidualnymi wymaganiami. Spolimeryzować żywicę zgodnie z zaleceniami producenta.

e) Opracować i wypolerować zgodnie z instrukcją powyżej.

### (Uwagi)

1. Stosować wyłącznie materiały ściejne przeznaczone do frezowania ceramiki, ponieważ SHOFU BLOCK HC jest materiałem do frezowania ceramiki.

2. Podczas cementowania lub charakteryzacji uzupełnienia lub modyfikacji żywicą kompozytową należy zastosować odpowiednie przygotowanie powierzchni.

3. Przed cementowaniem uzupełnienia należy wypiąskować powierzchnię tlenkiem aluminium pod ciśnieniem w zakresie od 0,2 MPa do 0,3 MPa przez ok. 10 sek. Oczyścić piaskowana powierzchnię alkoholem i wysuszyć wolnymi od wilgoci i sąsiednimi żebów. Zacementować uzupełnienie cementem adhezyjnym na bazie żywicy (np. ResiCem).

4. Uzupełnienia i modyfikacje

a) Schropocząć powierzchnię przeznaczoną do modyfikacji wiertkiem diamentowym lub wypiąskować 50 µm tlenkiem glinu.

b) Oczyścić powierzchnię alkoholem i wysuszyć powietrzem wolnym od wody i oleju.

c) Nalożyć primer do porcelany (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) w sposób opisany w instrukcji.

d) Nalożyć żywicę kompozytową (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE i/lub LITE ART) zgodnie z indywidualnymi wymaganiami. Spolimeryzować żywicę zgodnie z zaleceniami producenta.

e) Opracować i wypolerować zgodnie z instrukcją powyżej.

### (Skład)

Proszek krzemowy, krzemian cyrkoni, UDMA, TEGDMA, drobne spiekane krzemionki, pigmente i inne

### KOLORY

Niska przeróżność: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

Wysoka przeróżność: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Kolory szkliwne: OC, 59

Dwuwarstwowe: A1-2L, A2-2L, A3-2L, A3.5-2L